

**Диагностическая работа  
для оценки методических компетенций**

**ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**

**Демонстрационный вариант**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы дается 180 минут. Работа включает в себя 10 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, справочными материалами (кроме выданных в составе варианта) и словарями. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и учитываться в оценивании выполнения задания не будут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

*Желаем успеха!*



2

Вы готовитесь к урокам французского языка в двух классах, работающих по одной учебной программе. В 6 «Г» почти 70% обучающихся имеют текущие отметки «3» по французскому языку, а в 6 «Д» все обучающиеся имеют текущие отметки «4» и «5» и принимают активное участие в конкурсах и олимпиадах по французскому языку.

1) Объясните различие подходов к выбору форм учебной работы и отбору учебного материала для каждого из этих классов.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Подготовьте план урока для 6 «Г» и 6 «Д» классов, используя материалы учебника (см. сканы стр. 142–145 в Приложении). Заполните таблицу.

Этап урока	Задания / упражнения для 6 «Г» класса	Задания / упражнения для 6 «Д» класса	Обоснование подбора заданий для каждого класса
Актуализация знаний			
Объяснение нового материала			
Закрепление материала			
Домашнее задание			

**3** Вы планируете урок в 6 «Б» и 6 «Г» классах по теме «Allô, Suisse» (см. сканы стр. 142–145 в Приложении). Уровень владения французским языком у обучающихся в этих классах разный: в 6 «Б» классе все обучающиеся имеют текущие отметки «4» и «5», а в 6 «Г» все обучающиеся имеют отметку «3»

Сформулируйте и запишите не менее пяти планируемых предметных результатов изучения темы для 6 «Б» и 6 «Г» классов исходя из принципов дифференцированного подхода к обучению.

Заполните таблицу.

<b>Планируемые предметные результаты для обучающихся 6 «Б» класса</b>	<b>Планируемые предметные результаты для обучающихся 6 «Г» класса</b>
1.	1.





7 Оцените письмо обучающегося 9 класса по предложенным критериям.

Задание, которое получил обучающийся:

*Vous avez reçu une lettre de votre correspondant français, Cédric. En voici un extrait:*

*...Moi, j'ai un rêve très fort d'avoir un métier passionnant. Après avoir réfléchi, j'ai compris que j'aimerais me lancer dans la médecine et si possible devenir chirurgien: pour le prestige d'abord, mais surtout parce que c'est une science qui me fait rêver. Je voudrais devenir célèbre, pourquoi pas?*

*Et toi, as-tu des rêves à propos du métier de ton avenir? Peux-tu faire ce choix toi-même ou c'est tes parents qui décident pour toi? Quel métier veux-tu: passionnant, prestigieux?...*

*Écrivez la lettre à Cédric et répondez à ses questions (100–120 mots).*

*Respectez les règles de correspondance.*

**Ответ 1 (личное письмо обучающегося с сохранением языкового оформления)**

*Moscou, le 5 novembre*

*Cher Cédric,*

*Merci pour ta lettre.*

*Quant à moi, je rêve du métier de mon avenir. Je voudrais devenir cascadeur.*

*Certes, c'est un métier dangereux mais passionnant et prestigieux, je crois. Je fais ce choix moi-même. Mes parents? Ils sont contre. Mais j'ai beaucoup d'arguments:*

*ce métier est utile et important dans le monde cinématographique. Je serais plus attentif, responsable, courageux, fort, résistant. À part ça, j'apprécierais plus ma vie, j'aiderais les autres. Il est important que mes parents me comprennent et respectent mon choix?*

*Et toi, comment trouves-tu ce métier? Les cascadeurs, comment sont-ils? Qu'est-ce que tu peux me conseiller pour que mon rêve se réalise?*

*Michel*

**Критерии оценивания (личное письмо)\***

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3	К4
3	Задание выполнено полностью: даны полные и точные ответы на три заданных вопроса. Правильно выбрано стилевое оформление личного письма: обращение, завершающая фраза и подпись. Соблюдены принятые в языке нормы вежливости: есть благодарность, упоминание о предыдущих контактах, выражена надежда на будущие контакты		Используемый словарный состав и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 2 лексико-грамматических ошибок	
2	Задание выполнено: даны ответы на три заданных вопроса, НО на один вопрос дан неполный или неточный ответ. Допускается 1-2 нарушения в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	Текст логично выстроен и верно разделен на абзацы; правильно использованы средства логической связи, структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 4 лексико-грамматических ошибок	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более 2 ошибок)
1	Задание выполнено частично: даны ответы на заданные вопросы, НО на два вопроса даны неполные ИЛИ неточные ответы, ИЛИ ответ на один вопрос отсутствует. Допускается не более 2 нарушений в стилевом оформлении письма и в соблюдении норм вежливости	Текст не всегда логичен (не более 2 логических ошибок) И/ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической связи (не более 2 ошибок) И/ИЛИ при делении на абзацы, ИЛИ имеются нарушения (не более 2 нарушений) в структурном оформлении письма	Использованный словарный состав и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания; допускается не более 5 лексико-грамматических ошибок	В тексте допущены орфографические и пунктуационные ошибки (не более 4 ошибок)
0	Задание не выполнено: отсутствуют ответы на два вопроса, ИЛИ текст письма не соответствует требуемому объему	Текст выстроен нелогично (допущено 3 и более логических ошибки), И/ИЛИ допущены ошибки при использовании средств логической связи (3 и более ошибки), И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы, ИЛИ допущены ошибки (3 и более) в структурном оформлении письма	Использованный словарный состав и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания; допущено 6 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте допущены многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)



\* 1. Личное письмо оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» личное письмо по всем критериям оценивается в 0 баллов.

3. При оценивании выполнения задания следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для данного задания – 100–120 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если объем письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается в 0 баллов. Если объем более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть личного письма, которая соответствует требуемому объему.

4. При определении соответствия объема представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчету. При этом:

- усеченные (краткие) формы (например, j'ai, c'est, l'art) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами (например, dix-sept), считаются как одно слово;
- сложные слова (например, peut-être, grand-père) считаются как одно слово;
- сокращения (например, FLE, e-mail, TV) считаются как одно слово.

	<b>К1</b>	<b>К2</b>	<b>К3</b>	<b>К4</b>	<b>Сумма баллов</b>
Ответ:					










Гour savoir dialoguer

Unité 9

1



2

**GRANDES LIGNES**  
SNCB

**Paris–Genève**  
Paris  
Dijon  
Chalon-sur-Saône  
Mâcon  
Bourg-en-Bresse  
Bellegarde  
Lausanne  
Genève

142 cent quarante-deux

3

**NOVEMBRE**

2 Jeudi le 2 novembre: départ en Suisse à 10 h

3 Vendredi le 6 novembre: retour à Paris à 18 h

4 Samedi

1

Prossлушай диалог и скажи, кто говорит.

Luc: Allô! C'est toi, François?  
François: Oui, c'est moi. Salut, Luc!  
Luc: Je t'ai téléphoné deux ou trois fois la semaine dernière. Mais tu n'étais pas là.  
François: C'est vrai. Je suis allé en Suisse avec mon père.  
Luc: En Suisse? Génial! Tu y es resté longtemps?  
François: 3 jours.  
Luc: C'est pas beaucoup.  
François: Oui, tu as raison, mais c'était super quand même.  
Luc: Tu me racontes ton voyage?  
François: Tu peux venir chez moi ce soir? Je te montre les photos.  
Luc: D'accord. A ce soir, alors?  
François: C'est ça, à ce soir.

4

Unité 9

2

К какому рисунку, по вашему мнению, относится каждая реплика диалога?

Чтобы выразить согласие со словами собеседника, используют выражения: «C'est ça», «C'est vrai!», «Tu as (vous avez) raison».

3

Рассмотри рисунки, прослушай диалоги и скажи, кто что говорит.

1

2

3

A

— Tu veux que je te raconte mon voyage en Suisse?  
— C'est ça! Parle-moi de ton voyage.

B

— Tu as chanté tout l'été!  
— C'est vrai ...

C

— Que tu es beau!  
— Tu as raison.

4

Сыграй эти диалоги со своими одноклассниками.



143 cent quarante-trois



**Unité 9**

**5** Ты согласен со следующими высказываниями? Вырази свое согласие.

- 1 Un voyage en Afrique, c'est formidable!
- 2 Les romans d'Alexandre Dumas, c'est intéressant.
- 3 Les séries télévisées, c'est ennuyeux!
- 4 La langue française est très belle.

**6** Поиграем в популяр: повтори каждое предложение диалога, стараясь точно воспроизвести его.

**7** Сыграй сценку с одним из твоих одноклассников.

**8** В следующих микродialogах замени подчеркнутые слова и выражения теми, которые ты уже знаешь.

**1** — Salut, Luc! Je t'ai téléphoné deux ou trois fois la semaine dernière. Mais tu n'étais pas là.  
— C'est vrai. Je suis allé en Suisse avec mon père.

144 cent quarante-quatre

**Unité 9**

*Pour savoir dialoguer*

- 2 — Tu es resté longtemps en Suisse?  
— Trois jours.  
— C'est pas beaucoup.  
— Oui, tu as raison, mais c'était super quand même.
- 3 — Tu me racontes ton voyage en Suisse?  
— Mais oui. Tu veux venir chez moi ce soir?  
— D'accord. A ce soir, alors.

**9** Сыграй новые сценки со своими одноклассниками.






145 cent quarante-cinq

**Материалы для выполнения задания 10**

Распределение заданий диагностической работы по проверяемым умениям, навыкам и видам деятельности

Номер задания	Объекты контроля	Кол-во элементов оценивания	Баллы за каждый правильный ответ	Максимальное количество баллов
1	Аудирование с пониманием основного содержания прослушанного текста	5	1	5
2	Осмысленное чтение текста вслух	Оценивается по критериям		2
3	Говорение (монологическая речь): описание внешности человека по фотографии	Оценивается по критериям		8
4	Чтение с пониманием основного содержания прочитанного текста	5	1	5
5	Языковые средства и навыки оперирования ими в коммуникативно значимом контексте: грамматические формы	6	1	6
6	Языковые средства и навыки оперирования ими в коммуникативно значимом контексте: лексические единицы	4	1	4
<i>Максимальный балл</i>				<i>30</i>

В заданиях по аудированию и чтению проверяется сформированность умений понимать основное содержание прослушанного или прочитанного текста.

В заданиях по грамматике и лексике проверяются навыки оперирования изученными грамматическими формами и лексическими единицами в коммуникативно значимом контексте на основе предложенного связного текста.

В задании по чтению текста вслух проверяются умения осмысленного чтения текста вслух, а также произносительные навыки.

В задании по говорению проверяется сформированность умений строить тематическое монологическое высказывание с опорой на план и визуальную информацию, а также навыки оперирования лексическими и грамматическими единицами в коммуникативно значимом контексте и произносительные навыки.



### Критерии оценивания выполнения заданий проверочной работы по французскому языку, 5 класс

#### Задание 2

(осмысленное чтение текста вслух – максимум 2 балла)

Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл (грубые ошибки)	2 балла
Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; в произношении слов допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе четыре ошибки, искажающие смысл (грубые ошибки)	1 балл
Речь воспринимается с трудом из-за значительного числа неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений, И/ИЛИ в произношении слов допущено более семи фонетических ошибок, ИЛИ сделано более четырех фонетических ошибок, искажающих смысл (грубые ошибки)	0 баллов

#### Задание 3

(монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана – максимум 8 баллов)

<b>1. Решение коммуникативной задачи*</b> (Содержание)	Все 4 пункта плана раскрыты, дано 5–6 фраз по указанным пунктам	2 балла
	Раскрыты 3 пункта плана, дано 4 фразы по указанным пунктам	1 балл
	Раскрыты 2 и менее пунктов плана, дано 3 и менее фразы по указанным пунктам	0 баллов
<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)</b>		
<b>2. Организация текста</b>	Высказывание связно и логично, средства связи использованы верно	2 балла
	Высказывание не вполне связно и логично, средства связи не всегда использованы верно	1 балл
	Высказывание несвязно и нелогично, И/ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются)	0 баллов
<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)</b>		
<b>3. Лексико-грамматическая правильность речи</b>	3 и менее лексико-грамматических ошибки	2 балла
	4–5 лексико-грамматических ошибок	1 балл
	6 и более лексико-грамматических ошибок	0 баллов
<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)</b>		
<b>4. Произносительная сторона речи</b>	5 и менее фонетических ошибок	2 балла
	6–7 фонетических ошибок	1 балл
	8 и более фонетических ошибок	0 баллов
<b>ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)</b>		
<b>ИТОГО за задание 3 (максимальный балл – 8)</b>		

\* При получении обучающимся 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» все задание 3 оценивается в 0 баллов.