

### Задание А1

Укажите, в каком примере допущена ошибка в толковании значения слова.

Варианты:

- 1) *Аллегория* - иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного жизненного образа.
- 2) *Аббревиатура* - сложносокращённое слово, составленное из начальных элементов, например, букв или звуков.
- 3) *Лексикография* - раздел языкознания, изучающий лексическое богатство русского языка.
- 4) *Диалектология* - раздел языкознания, изучающий территориальные диалекты и их различия.

### Задание А2

Укажите, в каком слове суффикс синонимичен (имеет такое же значение) суффиксу в слове *перевозчик*.

Варианты:

- 1) перестройка
- 2) учитель
- 3) художница
- 4) выключатель

### Задание А3

Укажите, какая характеристика соответствует предложению.

Не думай, что, если ты молод и полон сил, тебе все по плечу; есть вещи, посильные только старости, потому что в ней – мудрость многих поколений (В. Сухомлинский).


Варианты:

- 1) сложноподчинённое с тремя придаточными предложениями
- 2) сложное с разными видами связи
- 3) бессоюзное
- 4) сложноподчинённое с придаточным причины

#### Задание А4

Укажите, в каком предложении выделенное слово пишется **раздельно**.


Варианты:

- 1) (НЕ)СМОТРЯ на холод, деревья в садах совершали свой всегдашний круг пробуждения.
- 2) (И)ТАК, речевой этикет - явление универсальное для всех народов и уникальное в языке каждого народа.
- 3)  Сын не приезжал в родные места (В)ТЕЧЕНИЕ долгих десяти лет.
- 4) Притяжение между парой электронов может возникать, (НЕ)СМОТРЯ на то что они находятся далеко друг от друга.

#### Задание А5

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

Варианты:

- 1) Слова многих великих людей переживают своих авторов и адресатов и сохраняются в веках без малейших изменений.
- 2)  На пустынном острове путешественникам приходилось бояться не только диких зверей но и никому не известных растений.
- 3) Вид притихшего после шторма моря был уныл и совсем не соответствовал нашим ожиданиям.
- 4) В сольной арии молодой певицы слышались то неподдельная страсть то глубокая скорбь то величественное спокойствие умудрённой опытом женщины.

### Задание А6

Укажите предложение, в котором на месте пропуска **не надо** ставить тире.

Варианты:

- 1) В лесу, в поле, в горах [ ] везде геолог чувствует себя как дома.
- 2) Поднялся над рекой вечерний туман [ ] жди похолодания.
- 3) Настроение ребёнка [ ] словно флюгер: зависимость от малейшего изменения настроения родителей слишком очевидна.
- 4) Статуи, белыми изваяниями застывшие в Летнем саду, [ ] музей под открытым небом.

### Задание А7

Укажите предложение, в котором на месте пропуска **не надо** ставить двоеточие.

Варианты:

- 1) Удивительнее всего в этих местах воздух [ ] он безукоризненно чист и прозрачен.
- 2) Художественные средства [ ] описание внешности героя, интерьера, пейзажа - играют большую роль в понимании замысла автора.
- 3) В доме всегда было тихо [ ] шаги заглушались мягкими коврами, громкие разговоры считались дурным тоном.
- 4) Уютно устроились на садовой скамейке [ ] мама с журналом, бабушка с вязаньем, дедушка с газетой и маленький рыжий котёнок.

### Задание А8

Укажите, в каком слове буква, обозначающая ударный звук, выделена **неверно**.

Варианты:

- 1) це**м**Ент
- 2) **с**вЕрлишь
- 3) з**А**гнутый
- 4) мЕстностей

### Задание А9

Укажите, какова логико-смысловая роль второго предложения по отношению к первому.

Архитекторы Древней Греции делали колонны своих построек разной толщины, учитывая, что для угловых колонн фоном будет яркое небо Эллады, а для остальных – тёмный фон, создаваемый святилищем храма. Благодаря этим «поправкам» издали все колонны выглядели совершенно одинаково, а разница между ними обнаруживалась только при непосредственном измерении.

Варианты:

- 1) во втором предложении названа причина
- 2) второе предложение уточняет первое
- 3) во втором предложении указывается на следствие
- 4) второе предложение противопоставлено первому

### Задание А10

Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква.

Варианты:

- 1) задерж..шься на работе, завис..мый от руководителя
- 2) кле..щий состав, снега раста..т
- 3) ненавид..мый всеми, почу..шь запах
- 4) ла..щий щенок, учёные осмысл..т

### Задание A11

Укажите, какая синтаксическая ошибка допущена в данном предложении.

О судьбе русского солдата Андрея Соколова, испытавшего все тяготы войны и плена и сохранившего честь и достоинство, рассказано в фильме режиссёра С. Бондарчука, снятого по рассказу «Судьба человека» М. Шолохова.

Варианты:

- 1) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- ☒ 2) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- 3) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 4) ошибка в построении предложения с несогласованным приложением

### Задание A12

Укажите, какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения.

(1) Время, потраченное на медиаресурсы, не утекает впустую, если человек включает внимание, свою память, если он использует традиционные способы осмысления полученной информации. (2) В этом случае формируются новые знания. (3) Фактически идеальный медийный человек – это тот, кто справляется с вызовами технологической революции и в области доставки информации, и в области преодоления информационной избыточности.

Варианты:

- 1) включает внимание, память (*предложение 1*)
- 2) формируются (*предложение 2*)
- 3) человек справляется (*предложение 3*)
- ☒ 4) кто справляется (*предложение 3*)

### **Задание В1**

Выпишите из текста все союзы. (Слова записываются без знаков препинания и пробелов.)

Джон Локк и ввёл впервые понятие «человека естественного», основанное на признании значения практического опыта в формировании человека. Руссо считал, что человек не может сформироваться лишь в условиях природы, поскольку он в значительной мере получает опыт в процессе взаимоотношений с социумом. В XIX веке политэкономы ввели понятие «человека экономического», рационально формирующего свои потребности, исходя из материальных условий, в XX веке во французской социологии появилось понятие «человека социального». (По Е. Вартановой)

**Ответ:** что поскольку

### **Задание В2**

Запишите глагол, данный в скобках, в форме настоящего времени в соответствии с литературной нормой.

В ведёрке с водой у каждого рыболова (плескаться) рыба.

**Ответ:** плещется

### **Задание В3**

Выпишите (в той форме, как употреблено в тексте) слово с безударной чередующейся гласной в корне, выбор которой зависит от суффикса -А-.

Ночь обещала быть морозной. Ветерок тянул с киргизской стороны. Небо ясно. Заметно подмораживало. Месяц всходил тихо и кособоко, как инвалид по лестнице. Был тот предночной час, когда стираются очертания, линии, краски, расстояние; когда ещё дневной свет путается, неразрывно сцепившись, с ночным, и всё кажется нереальным, сказочным, зыбким; и даже запахи в этот час, утрачивая резкость, имеют свои особые, затушёванные оттенки. (По М. Шолохову)

**Ответ:** стираются