

## Вариант по русскому языку №1701

### Инструкция по выполнению работы

Диагностическая работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих в себя 16 заданий.

На выполнение всей работы отводится 90 минут.

**Часть 1** состоит из 8 заданий (1-8). Ответами к заданиям 1-8 являются слово (сочетание слов), число или последовательность цифр.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1. Сочетания слов, последовательность цифр записывайте без пробелов, запятых и других символов.

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ    Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь  
Ответ: 124    1 2 4

В случае записи неверного ответа на задания части 1 напишите новый ответ в нижней части бланка ответов № 1 «Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме»: сначала запишите номер задания, а затем правильный ответ.

Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

1-2

**Часть 2** состоит из 7 заданий (9-15). Задания части 2 выполняются на основе текста, который нужно прочитать и понять, отразив своё понимание в ответах на вопросы после текста. Ответами к заданиям 9-15 являются число или последовательность цифр.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1, продолжив запись с 9 номера заданий. Последовательность цифр записывайте без пробелов, запятых и других символов.

**Часть 3** (задание 16) выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Это небольшое сочинение-рассуждение в соответствии с темой прочитанного текста.

Приступая к части 3 диагностической работы, внимательно прочитайте задание и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ в форме рассуждения. Ваше рассуждение должно представлять собой связный текст объёмом не менее 70 слов.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2. Перед началом работы укажите номер задания – 16.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Контрольно-измерительные материалы, выданные Вам, также могут использоваться в качестве черновиков. Записи в черновике, как и записи в контрольно-измерительных материалах, при проверке и оценивании работы не учитываются.

Бланки заполняются гелевой или капиллярной ручкой с чёрными чернилами.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

Часть 1

**Ответами к заданиям 1–7 являются слово (сочетание слов), число или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа в тексте работы, а затем перенести в бланк ответов №1 справа от номера выполняемого Вами задания, начиная с первой клеточки. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

1

**В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) выг...реть, оф...церский, пров...нциальный;
- 2) р...сточек, напр...гаться, ум...ротворённый;
- 3) ре...листично, упр...вляющий, неприм...римый;
- 4) к...рзина, неисс...каемый, оч...ртить.

Ответ: \_\_\_\_\_

2

**Из приведенных ниже предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением, близким к значению приставки *пере-*.**

Мангуста рванулась, прыгнула и обеими лапками ухватила банан. Она повисла на момент в воздухе. Но банан оторвался, и мангуста прыгнула на все четыре лапки. Прекрасный акробатический прыжок! Я привскочил поглядеть, но мангуста уже беспрерывно возилась под койкой. (По Б. Житкову)

Ответ: \_\_\_\_\_

3

**В данных предложениях пронумерованы все слова с Н/НН в суффиксах. Выпишите цифру(-ы), соответствующую(-ие) написанию только одной буквы Н.**

В середине комнаты стоял стол, покрытый рва...ой <1> черной клеенкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изреза...ые <2> перочи...ыми <3> ножами. Кругом стола было несколько некраше...ых <4>, но от долгого употребления залакирова...ых <5> табуретов (По Л. Толстому)

Ответ: \_\_\_\_\_

4

**В данных предложениях пронумерованы все слова с НЕ (НИ). Выпишите цифру(-ы), соответствующую(-ие) только слитному написанию НИ.**

Но (н...)чего <1> (н...)отвечал <2> на это Акакий Акакиевич; (н...)смотря <3> на все эти (н...)приятности <4>, он (н...)делал <5> (н...)одной <6> ошибки в письме. Только если уж слишком была (н...)выносима <7> шутка, он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?». Один молодой человек, (н...)давно <8> определившийся, который, по примеру других, позволил было себе посмеяться над ним, вдруг остановился... (По Н.В. Гоголю)

Ответ: \_\_\_\_\_

**5** Выпишите (в той форме, в которой оно употреблено в предложении) словосочетание со связью слов *управление*.

Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день...  
(А.С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_

**6** Выпишите грамматическую основу предложения.

Как-то давно тёмным осенним вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке.  
(По В.Г. Короленко).

Ответ: \_\_\_\_\_

**7** В данном предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводных словах (словосочетаниях).

У этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, <1> создать себе, <2> так сказать, <3> футляр, <4> который уединил бы его, <5> защитил бы от внешних слияний. Действительность раздражала его, <6> пугала, <7> держала в постоянной тревоге... (А.П. Чехов)

Ответ: \_\_\_\_\_

**8** Какое(-ие) предложение(-я) соответствует(-ют) синтаксической характеристике: *предложение по строению простое, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом?* (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В кабинете Алмазов простоял с минуту на одном месте глядя куда-то в угол. (А.И. Куприн)
- 2) Порой она скользила меж камней смеясь неловкости своей. (М.Ю. Лермонтов)
- 3) Она не смущаясь через всю залу шла прямо ко мне. (Л.Н. Толстой)
- 4) Дочь Екатерина Ивановна молодая девушка играла на рояле. (А.П. Чехов)

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

Прочитайте отрывок из книги Э.А. Вартаньяна «Путешествие в слово» и выполните задания 9-15 после текста.

### Пёстрое семейство

Еще древние греки обратили внимание на свойство различных слов выражать одну и ту же мысль. Римляне продвинулись дальше. Они увидели в синонимах не только средство заменять одно слово другим без ущерба для смысла, но и осознали различие между ними.

И всё же до сегодняшнего дня исследователи не выработали единый взгляд на синонимическую природу слова.

Одни считают синонимами и слова, которые, называя одно и то же явление действительности, называют его по-разному, придают ему какие-то смысловые или

эмоциональные оттенки. Так, *континент* и *материк* – синонимы, обозначающие крупные участки суши, омываемые морями и океанами. Но если *континент* – принятый почти повсеместно латинский термин, в основе которого значение «сплошная суша, твёрдая земля», то *материк* – слово русское, возникшее из словосочетания «матёрая земля» – «огромная, коренная твердь».

Другие в ранг синонимов возводят только слова с полным смысловым тождеством, такие, как *бегемот* – *гиппопотам*, *языковедение* – *языкознание*. А «близкие по значению слова», – говорят они, – это просто другая категория слов, и вряд ли необходимо сажать их в одно гнездо.

«Надцатые» полагают, что богатство синонимов – это беда языка, так как затрудняет пользование им. Ещё более «надцатые» парируют это мнение парадоксальным высказыванием: «Чем лучше мы будем знать язык, тем меньше для нас останется синонимов». То есть для знатока выбор нужного слова не будет затруднительным.

Например, слово *говорить* считается нейтральным – оно не выражает эмоций, не носит никакого оценочного характера. Правильное, но пресное слово. А между тем сколько возможностей смысловых и эмоциональных замен! Ваш герой может *сказать*, *проговорить*, *произнести*, *промолвить*, *утверждать*, *отрицать*, *заверить*, *заявить*, *выразить мысль* или *развить её*, *высказать соображение*.

У С.Я. Маршака есть замечательная сентенция: «Слово ... для вступления в строй... должно быть точно измерено и взвешено».

К синонимам это имеет прямое отношение.

(По Э.А. Вартагьяну)

Вартагьян Эдуард Арамаисович (1921 – 2010) — известный российский лингвист, историк, географ и писатель.

**Выполняя задания 9–15, запишите в поле ответов число или последовательность цифр, соответствующие Вашему выбору ответа.**

9

**Какая тема раскрывается в тексте, который Вы прочитали?**

- 1) Вклад древних греков и римлян в науку о языке.
- 2) Синонимы, их происхождение и функционирование в речи.
- 3) Отличие синонимов от слов с полным смысловым тождеством.
- 4) Проблемы современного русского языка, затрудняющие пользование им.

Ответ: \_\_\_\_\_

10

**После какого абзаца текста должна следовать информация: «И если слова обозначают одно и то же и не привносят в наше понимание ничего нового, то один из двух должен уйти, покинуть язык. Зачем же его засорять?»?**

- 1) в конце 1-го абзаца;
- 2) в конце 2-го абзаца;
- 3) в конце 3-го абзаца;
- 4) в конце 4-го абзаца.

Ответ: \_\_\_\_\_

11

**Какое утверждение противоречит содержанию текста?**

- 1) Синонимы – это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением.
- 2) Синонимы близки по значению, но различаются смысловыми и эмоциональными оттенками.
- 3) Некоторые считают, что синонимы создают много проблем для говорящих, вызывают трудности в общении.
- 4) Использование синонимов в речи требует хорошего знания языка, точности употребления слов.

Ответ: \_\_\_\_\_

12

**Автора волнует вопрос, связанный с тем,**

- 1) почему люди стремятся избегать синонимов в своей речи;
- 2) как люди относятся к синонимам и возможностям их использования в речи;
- 3) почему синонимы трудно отличить от омонимов;
- 4) как относиться к тому, что синонимы исчезают из речи современного человека.

Ответ: \_\_\_\_\_

13

**Какая информация противоречит позиции автора?**

- 1) Огромное количество синонимов – негативное явление в языке, так как затрудняет пользование им.
- 2) Синонимы – языковое богатство, предоставляющее огромные возможности смысловых и эмоциональных замен.
- 3) Необходимо осмысленно подходить к выбору средств речевого общения.
- 4) Необходимо придерживаться единого взгляда на синонимическую природу слова.

Ответ: \_\_\_\_\_

14

**Какие из перечисленных языковых средств свидетельствуют о том, что автор придерживается в этом тексте не строго научного, а научно-популярного стиля?**

- 1) научная лексика;
- 2) эмоционально окрашенное предложение;
- 3) метафоры;
- 4) авторский неологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_

15

**Определите по контексту, какое значение имеет сочетание *возводить в ранг* в предложении из 4-го абзаца («Другие в ранг синонимов возводят только слова с полным смысловым тождеством...»).**

- 1) выражать почтение и уважение;
- 2) прославлять, восхвалять;
- 3) признавать, считать что-либо чем-либо;
- 4) награждать.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Не забудьте перенести ответы на задания части 1 и 2 в бланк №1 (без пробелов, знаков препинания или других символов). Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

**Часть 3**

**16** **Напишите небольшое сочинение-рассуждение в соответствии с темой прочитанного текста.**

Объясните смысл названия текста. Сформулируйте и используйте в рассуждении определение лингвистического термина, которому посвящён фрагмент. Для подтверждения своего мнения приведите не менее двух примеров подобного языкового явления, опираясь в первую очередь на знание языка. В случае затруднений с собственными примерами вы можете выстроить аргументы, опираясь на содержание текста.

Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов**.

Оценка выполнения этого задания складывается из оценки за содержание высказывания, его речевое оформление, фактическую точность и грамотность.

**Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, то такая работа оценивается нулём баллов и не проверяется.**

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

*Не забудьте перенести ответ на задание части 3 в бланк №2.*

## Вариант по русскому языку №1702

### Инструкция по выполнению работы

Диагностическая работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих в себя 16 заданий.

На выполнение всей работы отводится 90 минут.

**Часть 1** состоит из 8 заданий (1-8). Ответами к заданиям 1-8 являются слово (сочетание слов), число или последовательность цифр.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1. Сочетания слов, последовательность цифр записывайте без пробелов, запятых и других символов.

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ    Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь  
Ответ: 124    1 2 4

В случае записи неверного ответа на задания части 1 напишите новый ответ в нижней части бланка ответов № 1 «Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме»: сначала запишите номер задания, а затем правильный ответ.

Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

1-2

**Часть 2** состоит из 7 заданий (9-15). Задания части 2 выполняются на основе текста, который нужно прочитать и понять, отразив своё понимание в ответах на вопросы после текста. Ответами к заданиям 9-15 являются число или последовательность цифр.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1, продолжив запись с 9 номера заданий. Последовательность цифр записывайте без пробелов, запятых и других символов.

**Часть 3** (задание 16) выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Это небольшое сочинение-рассуждение в соответствии с темой прочитанного текста.

Приступая к части 3 диагностической работы, внимательно прочитайте задание и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ в форме рассуждения. Ваше рассуждение должно представлять собой связный текст объёмом не менее 70 слов.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2. Перед началом работы укажите номер задания – 16.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Контрольно-измерительные материалы, выданные Вам, также могут использоваться в качестве черновиков. Записи в черновике, как и записи в контрольно-измерительных материалах, при проверке и оценивании работы не учитываются.

Бланки заполняются гелевой или капиллярной ручкой с чёрными чернилами.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

Часть 1

*Ответами к заданиям 1–8 являются слово (сочетание слов), число или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа в тексте работы, а затем перенести в бланк ответов №1 справа от номера выполняемого Вами задания, начиная с первой клеточки. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.*

**1** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) г...ризонт, соедин...ниться, бл...стательный;
- 2) ун...чтожать, мет...орология, прот...реть;
- 3) ут...шение, раскр...снется, д...лекий;
- 4) раст...рание, апл...дировать, ут...лщённый.

Ответ: \_\_\_\_\_

**2** Из приведенных ниже предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением, близким к значению приставки *пере-*.

Марья Ивановна мучилась более всех. Она скрывала от всех свои слёзы и страдания и между тем непрестанно думала о средствах, как бы меня спасти. Однажды вечером батюшка сидел на диване, перевёртывая листы Придворного календаря. (По А.С. Пушкину)

Ответ: \_\_\_\_\_

**3** В данных предложениях пронумерованы все слова с Н/НН в суффиксах. Выпишите цифру(-ы), соответствующую(-ие) написанию только одной буквы Н.

В отверстие слома...ой <1> стены он глядел на шедшую вдоль по забору полосу сорокалетних берёз с обрубле...ыми <2> нижними сучьями, на видневшуюся внизу ветря...ую <3> мельницу, на ещё не скоше...ое <4> овся...ое <5> поле, на густой кустарник, по которому расстилались многочисле...ые <6> дымы костров. (По Л. Толстому)

Ответ: \_\_\_\_\_

**4** В данных предложениях пронумерованы все слова с НЕ (НИ). Выпишите цифру(-ы), соответствующую(-ие) только раздельному написанию НЕ.

Тяжелый воздух, словно (н...)желая <1> уступать, (н...)годовал <2> и цеплялся за землю, но солнце, возникшее так внезапно, уже (н...)удержимо <3> шествовало по белому свету (По В. Тендрякову)

Я вспомнил прежние (н...)счастья <4>, но (н...)найду <5> в душе моей (н...)честолюбья <6>, (н...)участья <7>, (н...)слёз <8>, (н...)пламенных <9> страстей. (М.Ю. Лермонтов)

Ответ: \_\_\_\_\_



- 5** Выпишите (в той форме, в которой оно употреблено в предложении) словосочетание со связью слов *управление*.

Совсем свечерело, и бледная луна осветила голубую великолепную ночь. (Н. Лесков)

Ответ: \_\_\_\_\_

- 6** Выпишите грамматическую основу предложения.

Дни поздней осени бранят обыкновенно... (А.С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_

- 7** В данном предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводных словах (словосочетаниях).

Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, <1> то местные жители, <2> как бы оправдываясь, <3> говорили, <4> что, <5> напротив, <6> в С. очень хорошо, <7> что в С. есть библиотека, <8> театр, <9> клуб, <10> бывают балы... (А.П. Чехов)

Ответ: \_\_\_\_\_

- 8** Какое(-ие) предложение(-я) соответствует(-ют) синтаксической характеристике: *предложение по строению простое, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом?* (Знаки препинания не расставлены).

1. Река загроможденная белым торосом слегка искрилась под серебристым грустным светом луны. (В.Г. Короленко)
2. Его [Вернера] маленькие чёрные глаза всегда беспокойные старались проникнуть в ваши мысли. (М.Ю. Лермонтов)
3. Жена его Вера Иосифовна худощавая миловидная дама в пенсне писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям. (А.П. Чехов).
4. Одарённый необычайной силой он работал за четверых. (И.С. Тургенев)

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть 2

Прочитайте отрывок из книги Э.А. Вартаньяна «Путешествие в слово» и выполните задания 9–15 после текста.

### Двойники, а не братья

Явление омонимии основано на внешнем звуковом сходстве слов и внутренней смысловой несовместимости. «В Нью-Йорке создан клуб двойников». «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом». Эти два совершенно разных по значению слова – «учреждение, объединение лиц» и «масса чего-нибудь движущегося, летучего, принявшего форму шара», – стали омонимами после того, как свели знакомство в нашем языке.

Я не припомню в истории языка случая, чтобы омонимы создавались сознательно. Они появляются в языке в силу различных обстоятельств, приходят в язык различными путями.

Ряд омонимов возник в результате того, что заимствованное слово совпало в звучании с нашим. Немецкое по происхождению слово *брак* («испорченный, недоброкачественный товар») фонетически не отличается от исконно русского *брак* («супружество»). Омонимами могут стать и слова, пришедшие из других языков и не имеющие звуковых соответствий в языке русском: *гриф* – греческое («крупная хищная птица»); *гриф* – немецкое («деталь струнных музыкальных инструментов»); *гриф* – французское («клеймо, штемпель»).

Омонимы имеют своих почитателей и недоброжелателей. Одни их считают бичом языка, чем-то абсолютно непонятным. Рассуждают примерно так: «Как прикажете понимать фразу *Она ухватилась за косу?* За заплетённые волосы или за сельскохозяйственное орудие? Долой омонимы!» Другие их приемлют, потому что «куда денешься?» Хочешь не хочешь, а приходится мириться.

Третьи усматривают в омонимии признак языковой мощи и развитости. И, полемизируя со своими оппонентами, не без иронии замечают: «А вы, уважаемые, не суетитесь, не спешите. Из речевой ситуации, из контекста всегда можно уяснить, за что же та женщина ухватилась. Это не проблема и не тема для разговоров». Но вот кто в открытую признается в любви к омонимам, так это каламбуристы, любители словесных эффектов, игры слов. Для них тут есть где разгуляться:

*Одно, брат, дело –  
Огурцов посол,  
Другое – если ты  
Посол. (Я. Козловский)*

(По Э.А. Вартастьяну)

Вартастьян Эдуард Арамаисович (1921 – 2010) – известный российский лингвист, историк, географ и писатель.

**Выполняя задания 8–14, запишите в поле ответов число или последовательность цифр, соответствующие Вашему выбору ответа. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

9

**Какая тема раскрывается в тексте, который Вы прочитали?**

- 1) Различие между синонимами, антонимами и омонимами.
- 2) Сущность явления омонимии.
- 3) Разнообразие лексики русского языка.
- 4) Невозможность полного взаимопонимания между людьми.

Ответ: \_\_\_\_\_

10

**В конце какого абзаца текста должна находиться информация: «Сталкивать омонимы, высекая из них искры веселой двусмысленности, были не прочь и величайшие мастера слова, и первый из них – Пушкин!»**

*Защитник вольности и прав  
В сем случае совсем не прав?»*

- 1) после 2-го абзаца;
- 2) после 3-го абзаца;
- 3) после 4-го абзаца;
- 4) после 5-го абзаца.

Ответ: \_\_\_\_\_

**11** Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Омонимы – это одинаковые по написанию, но абсолютно разные по значению слова.
- 2) Появление омонимов в языке очень часто связано с процессом заимствования слов.
- 3) В истории языка нередки случаи сознательного создания новых омонимических рядов.
- 4) Смысл слова, входящего в омонимический ряд, может быть легко понят благодаря речевой ситуации.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12** Автора волнует вопрос, связанный с

- 1) сознательным созданием омонимов в языке;
- 2) отношением людей к омонимам;
- 3) судьбой омонимов, уходящих из современного русского языка;
- 4) невозможностью различить омонимы и синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_

**13** Какая информация противоречит позиции автора?

- 1) Следует избегать омонимов в речи, а ученым-лингвистам необходимо решить, какие меры принять, для того чтобы очистить язык от омонимов.
- 2) Омонимы приходят в язык различными путями, в основном – благодаря точному звуковому совпадению слов, заимствованных из разных языков.
- 3) Умение отличать синонимы от антонимов и омонимов – показатель речевой культуры человека.
- 4) Омонимия – признак языкового богатства, а особенно нравится этот разряд слов любителям каламбуров, словесных эффектов.

Ответ: \_\_\_\_\_

**14** Какие из перечисленных языковых средств (приёмов) свидетельствуют не о строгом научном подходе к теме, а о публицистической направленности текста?

- 1) использование восклицательных и вопросительных предложений;
- 2) метафоричность языка;
- 3) использование лингвистических терминов;
- 4) использование разговорных оборотов речи.

Ответ: \_\_\_\_\_

**15** Определите по контексту, какое значение имеет слово *бич* в предложении из 4-го абзаца («Одни их считают бичом языка, чем-то абсолютно непонятным»).

- 1) обличающее, карающее воздействие;
- 2) плеть, кнут;
- 3) страдание, боль;
- 4) бедствие, общее несчастье.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Не забудьте перенести ответы на задания части 1 и 2 в бланк №1 (без пробелов, знаков препинания или других символов). Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

**Часть 3**

**16**

**Напишите небольшое сочинение-рассуждение в соответствии с темой прочитанного текста.**

Объясните смысл названия текста. Сформулируйте и используйте в рассуждении определение лингвистического термина, которому посвящён фрагмент. Для подтверждения своего мнения приведите не менее двух примеров подобного языкового явления, опираясь в первую очередь на знание языка. В случае затруднений с собственными примерами вы можете выстроить аргументы, опираясь на содержание текста.

Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов**.

Оценка выполнения этого задания складывается из оценки за содержание высказывания, его речевое оформление, фактическую точность и грамотность.

**Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, то такая работа оценивается нулём баллов и не проверяется.**

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

***Не забудьте перенести ответ на задание части 3 в блан***

## **Спецификация к КИМ региональной диагностической работы по русскому языку (9 класс)**

**Период проведения – октябрь 2018 г.**

**Цель работы:** мониторинг общей предметной подготовки обучающихся 9 классов и уровня освоения ими Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования; диагностика уровня сформированности метапредметных умений, универсальных учебных действий, освоенных учащимися в процессе обучения русскому языку с 5 по 9 классы.

Конкретизация целей построена на основе кодификатора метапредметных результатов.

### **Цели работы:**

**оценить** умения обучающихся в области языковой (лингвистической) подготовки:

- выявлять слова по опознавательным признакам орфограмм,
- проводить орфографический анализ слов и осуществлять выбор правильного написания,
- проводить синтаксический анализ словосочетания,
- проводить синтаксический и пунктуационный анализ простого осложнённого предложения;

**выявить** уровень практической языковой и речевой грамотности обучающихся:

- умение соблюдать в связной письменной речи орфографические и пунктуационные нормы, основные грамматические и речевые нормы русского литературного языка;

**диагностировать** уровень сформированности умений и навыков информационной обработки текста:

- умение адекватно понимать и интерпретировать информацию исходного текста,
- умение создавать связное письменное высказывание, выражая в нём собственное аргументированное мнение по поводу прочитанного.

### **Условия применения**

Диагностическая работа по русскому языку предназначена для проверки качества обучения учащихся 9 классов общеобразовательных учреждений базового и профильного уровней образования.

Работа ориентирована на обязательный минимум содержания общего образования по предмету, соответствует требованиям действующей программы по русскому языку и содержанию УМК, входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации программ основного общего образования.

Диагностические материалы составлены с учётом программы по русскому языку в 9 классе на текущий период изучения содержания курса. Работа включает в себя задания для контроля материала, изученного и освоенного в предыдущие годы обучения и в течение сентября текущего года. Темы курса русского языка 9 класса, требующие специальной обработки, в работу не включены.

### **Структура работы и типы заданий**

Диагностическая работа по русскому языку состоит из трёх частей и включает 16 заданий (базового, повышенного и высокого уровней сложности).

**Часть 1** представляет собой тест и состоит из 8 (восьми) заданий, нацеленных на проверку знаний и умений по основным разделам курса русского языка: грамматике, орфографии и пунктуации. Задания этой части проверяют также умения производить действия с заданным языковым материалом.

**Часть 2** представляет собой тест и состоит из 7 (семи) заданий, нацеленных на проверку умения работать с заданной информацией (текст). Задания этой части выявляют сформированность умений читать и производить информационную обработку текста: поиск, извлечение и интерпретацию информации.

Ответами на задания частей 1 и 2 могут быть цифра, последовательность цифр, слово, сочетание слов.

**Часть 3** представляет собой 1 (одно) задание, выявляющее умение критически оценивать информацию. Задание предполагает написание ответа в свободной форме (сочинение) на основе текста, прочитанного и содержательно осмысленного при выполнении части 2. Сочинение должно соответствовать типологической модели сочинения-рассуждения, объём работы – не менее 70 слов.

Диагностические измерительные материалы составлены для двух вариантов, задания в которых эквивалентны: равноценны по уровню сложности и содержанию используемого языкового материала, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий в работе.

**Работа включает задания по темам:**

1. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-
2. Правописание приставок на –З и –С
3. Правописание корней
4. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
5. Правописание НЕ с разными частями речи.
6. Типы подчинительной связи в словосочетании
7. Грамматическая основа предложения
8. Знаки препинания в простом осложнённом предложении
9. Лексическое значение слова
10. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
11. Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации

**Продолжительность выполнения работы – 90 минут.**

**Использование словарей запрещено!**

**Дополнительные материалы и оборудование:** листы бумаги для черновиков.

## Кодификатор проверяемых умений

№ задания	Код по кодификатору	Проверяемые знания	Проверяемые умения	Уровень сложности (Б, П, В)
1.	3.1 3.4 3.10 3.11	Правила правописания корней с проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися гласными	Умение применять правила правописания корней с проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися гласными; классифицировать явления. Умение производить орфографический анализ слова.	Б
2.	3.1 3.5	Правила выбора написания букв в приставках пре- и при-; приставках, выбор написания в которых зависит от звонкости/глухости последующего согласного и др.	Умение применять правила правописания приставок; классифицировать явления, действовать по алгоритму. Умение производить орфографический анализ слова.	Б
3.	3.1 3.7	Правила правописания Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, а также наречий и существительных, от них образованных	Умение применять правила правописания Н и НН в суффиксах различных частей речи; классифицировать явления, действовать по алгоритму. Умение производить орфографический анализ слова.	Б
4.	3.1 3.9	Правила слитного и раздельного написания НЕ с различными частями речи	Умение применять правила слитного и раздельного написания НЕ с различными частями речи; классифицировать явления, действовать по алгоритму. Умение производить орфографический анализ слова.	Б
5.	2.1 2.2	Отличие словосочетания от других языковых единиц (слова и предложения). Типы подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	Умение вычленять словосочетания из предложений, правильно определять тип подчинительной связи в словосочетаниях. Умение производить синтаксический анализ словосочетания.	Б
6.	2.3 2.5	Понятие о предложении как единице синтаксиса. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные	Умение выделять грамматическую основу в односоставных и двусоставных предложениях, определять	Б

		<p>члены предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Предложения односоставные и двусоставные.</p>	<p>способ выражения подлежащего и сказуемого. Умение производить синтаксический анализ предложений.</p>	
7.	<p>2.3 2.4 2.5 4.1 4.5 4.6 4.7</p>	<p>Осложненное простое предложение. Правила постановки знаков препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.</p>	<p>Умение применять правила постановки знаков препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Умение классифицировать понятия, выделять в предложениях вводные и вставные конструкции. Умение производить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.</p>	Б
8.	<p>2.3 2.4 2.5 4.1 4.2 4.3 4.6 4.7</p>	<p>Осложненное простое предложение. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами (обстоятельствами, определениями, приложениями, дополнениями).</p>	<p>Умение применять правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Умение классифицировать понятия, выделять в предложениях обособленные члены. Умение производить синтаксический и пунктуационный анализ предложений.</p>	Б
9.	<p>1.2 6.1 6.4</p>	<p>Знание разрядов слов с точки зрения их лексического значения. Понятие о тексте как речевом произведении.</p>	<p>Умение воспринимать текст как смысловую и композиционную целостность, определять и понимать его тему и проблему, авторскую позицию.</p>	Б
10.	<p>6.1 6.2 6.4</p>	<p>Понятие о тексте как речевом произведении, логике и композиции высказывания. Знание средств связи предложений в тексте.</p>	<p>Умение анализировать текст, понимать его логику и композицию, смысловую связь между его компонентами.</p>	Б
11.	<p>1.2 6.1 6.4</p>	<p>Понятие о тексте как речевом произведении. Тема, проблема, авторский замысел в тексте.</p>	<p>Умение воспринимать текст как смысловую и композиционную целостность, определять и понимать его тему и проблему, авторскую позицию.</p>	Б



12.	1.2 6.1 6.4	Понятие о тексте как речевом произведении. Тема, проблема, авторский замысел в тексте.	Умение воспринимать текст как смысловую и композиционную целостность, определять и понимать его тему и проблему, авторскую позицию.	Б
13.	1.2 6.1 6.4	Понятие о тексте как речевом произведении. Тема, проблема, авторский замысел в тексте.	Умение воспринимать текст как смысловую и композиционную целостность, определять и понимать его тему и проблему, авторскую позицию.	Б
14.	6.1 6.3 6.4 7.1 – 7.5	Понятие о тексте как речевом произведении. Знание типов и стилей речи, их характерных признаков.	Умение определять тип и стиль речи текста по характерным признакам. Умение анализировать выразительные языковые средства в тексте, понимать их роль.	Б
15.	1.1 1.3 7.3 7.5	Понятие о лексическом значении слова и фразеологизма. Знание выразительных средств лексики и фразеологии.	Умение определять лексическое значение слова и фразеологизма.	Б
16.	1.1 – 1.3 3.1 – 3.10 4.1 – 4.7 5.2 – 5.4 6.1 – 6.4	Понятие о тексте как речевом произведении, смысловой и композиционной целостности текста. Стили и типы речи. Орфографические, лексические, грамматические нормы.	Умение строить письменное монологическое высказывание на предложенную тему по прочитанному тексту, выстраивать речевое произведение, обладающее смысловой и композиционной целостностью (выдвигать тезис, отвечая на поставленный вопрос, объяснять название заголовка исходного текста, аргументировать свою позицию с опорой на собственное знание языка или на содержание текста). Умение применять орфографические и пунктуационные правила, составлять высказывание в соответствии с орфографическими, лексическими, грамматическими нормами русского языка.	Б

### Критерии оценивания задания части 3 (задание 16)

Критерии оценивания задания части 3 учитывают реализацию обучающимися поставленной перед ними задачи:

**«Напишите небольшое сочинение-рассуждение в соответствии с темой прочитанного текста.**

Объясните смысл названия текста. Сформулируйте и используйте в рассуждении определение лингвистического термина, которому посвящён фрагмент. Для подтверждения своего мнения приведите не менее двух примеров подобного языкового явления, опираясь в первую очередь на знание языка. В случае затруднений с собственными примерами вы можете выстроить аргументы, опираясь на содержание текста.

Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов**».

Оценка выполнения этого задания складывается из оценки за содержание высказывания, его речевое оформление, фактическую точность и грамотность.

**Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, то такая работа оценивается нулём баллов и не проверяется.**

Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание работы</i>	
<b>К1. Объяснение смысла названия текста</b>	
Обучающийся объяснил (в той или иной форме) смысл названия текста, используя определение лингвистического термина.	2
Обучающийся объяснил (в той или иной форме) смысл названия текста, не используя определение лингвистического термина ИЛИ обучающийся не объяснил (в той или иной форме) смысл названия текста, но привёл определение лингвистического термина	1
Обучающийся не объясняет смысл названия текста и не использует определение лингвистического термина	0
<b>К2. Аргументация</b>	
Обучающийся аргументирует собственное мнение, <u>объясняя</u> или <u>доказывая</u> свою позицию: выдвигает не менее двух положений (тезисов), подтверждающих собственное мнение, опираясь при этом на знание языка <sup>1</sup>	3
Обучающийся аргументирует собственное мнение, <u>объясняя</u> или <u>доказывая</u> свою позицию: выдвигает не менее двух положений (тезисов), подтверждающих собственное мнение, используя при этом информацию из прочитанного текста, <i>или</i> выдвигает не менее двух положений (тезисов), подтверждающих собственное мнение, в одном случае используя информацию из	2

<sup>1</sup> В связи с тем, что в использованных в работе текстах речь идет о лингвистических явлениях, имеющих парную природу, то примером следует считать приведенную пару синонимов (трудный – тяжелый) или омонимов (*ключ* - родник и *ключ* – инструмент). В случае если обучающийся приводит только одно слово (и возможно, его толкование), подобный ответ следует оценить нулем баллов.

прочитанного текста, в другом – опираясь на знание языка	
Обучающийся аргументирует собственное мнение, <u>объясняя</u> или <u>доказывая</u> свою позицию: выдвигает одно положение (тезис), подтверждающее собственное мнение, используя при этом информацию из прочитанного текста или опираясь на знание языка	1
Обучающийся не аргументирует собственное мнение: объяснения или доказательства отсутствуют, <i>и / или</i> обучающийся подменяет аргументацию простым пересказом фрагментов текста	0
<b><i>Речевое оформление работы</i></b>	
<b>К3. Композиционная и смысловая цельность</b>	
Работа характеризуется композиционной и смысловой цельностью: нет ошибок в построении рассуждения; коммуникативный замысел реализуется связно, последовательно; нет логических ошибок и ошибок в абзацном членении текста	3
Работа характеризуется композиционной и смысловой цельностью: нет ошибок в построении рассуждения; коммуникативный замысел реализуется, <i>но</i> допущены одна логическая ошибка <i>или</i> одна ошибка в абзацном членении текста	2
Работа характеризуется относительной композиционной и смысловой цельностью: коммуникативный замысел реализуется с недочётом в построении рассуждения, допущено две логических ошибки <i>или</i> одна ошибка в абзацном членении текста	1
В работе слабо просматривается коммуникативный замысел, допущены ошибки в построении текста, <i>и / или</i> допущено более двух логических ошибок, <i>и / или</i> допущено более одного нарушения абзацкого членения текста	0
<b><i>Фактическая точность</i></b>	
<b>К4. Соблюдение фактической точности</b>	
Фактические ошибки отсутствуют	2
Допущено не более двух ошибок в использовании (объяснении) фактического материала (языковых явлений, фактов)	1
Допущено более двух ошибок в использовании (объяснении) фактического материала (языковых явлений, фактов)	0
<b><i>Грамотность</i></b>	
<b>К5. Соблюдение норм правописания</b>	
Орфографических и пунктуационных ошибок нет <i>или</i> допущены одна негрубая орфографическая <i>и / или</i> одна пунктуационная ошибки	2
Допущено не более двух орфографических <i>и / или</i> трёх пунктуационных ошибок	1
допущено более двух орфографических <i>и / или</i> трёх пунктуационных ошибок	0

<b>К6. Соблюдение языковых и речевых норм</b>	
Грамматических и речевых ошибок нет <i>или</i> допущена одна речевая ошибка	2
Допущено не более двух грамматических <i>и / или</i> трёх речевых ошибок	1
Допущено более двух грамматических <i>и / или</i> трёх речевых ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>14</b>

***Примечание***

При оценивании ответов следует учитывать, что указание на объём не является главным показателем: оценка зависит от содержательности ответа, умения точно формулировать свои мысли и строить связное высказывание в соответствии с целью работы.

**Региональная диагностическая работа по русскому языку**  
**9 класс**  
**Октябрь 2018 г.**

**Ключи к заданиям**

Вариант 1701

1.	3
2.	беспрерывно
3.	14 или 41
4.	1
5.	осеньюдышало / дышалоосенью*
6.	случилосьплыть / плытьслучилось*
7.	23 или 32
8.	12 или 21
9.	2
10.	4
11.	1
12.	2
13.	14 или 41
14.	234 (или любая другая комбинация этих цифр)
15.	3

Вариант 1702

1.	3
2.	непрестанно
3.	35 или 53
4.	15 или 51
5.	осветиланочь
6.	бранят
7.	56 или 65
8.	14 или 41
9.	2
10.	4
11.	3
12.	2
13.	13 или 31
14.	124 (или любая другая комбинация этих цифр)
15.	4

\* Наличие пробела между словами не влияет на выставление балла за правильный ответ.

Номер задания (критерия)	Варианты оценивания	Примечания
<b>Часть 1</b>		
1.	0 - 1	
2.	0 - 1	
3.	0 - 1 - 2	2 б. – верно указаны <b>две</b> цифры 1 б. – верно указана <b>одна</b> цифра <i>или</i> верно указаны <b>две</b> цифры, но в ответ включены и цифры, не соответствующие правильным ответам 0 б. – цифры указаны неверно
4.	<b>0 - 1</b>	<b>1 б. – верно указаны одна / две цифры (дан полностью правильный ответ)</b> <b>0 б. – одна или обе цифры указаны неверно (дан частично или полностью неправильный ответ)</b>
5.	0 - 1	
6.	0 - 1	
7.	0 - 1 - 2	2 б. – верно указаны <b>две</b> цифры 1 б. – верно указана <b>одна</b> цифра <i>или</i> верно указаны <b>две</b> цифры, но в ответ включены и цифры, не соответствующие правильным ответам 0 б. – цифры указаны неверно
8.	0 - 1 - 2	2 б. – верно указаны <b>две</b> цифры 1 б. – верно указана <b>одна</b> цифра <i>или</i> верно указаны <b>две</b> цифры, но в ответ включены и цифры, не соответствующие правильным ответам 0 б. – цифры указаны неверно
<b>Часть 2</b>		

9.	0 - 1	
10.	0 - 1	
11.	0 - 1	
12.	0 - 1	
13.	0 - 1 - 2	2 б. – верно указаны <b>две</b> цифры 1 б. – верно указана <b>одна</b> цифра <i>или</i> верно указаны <b>две</b> цифры, но в ответ включены и цифры, не соответствующие правильным ответам 0 б. – цифры указаны неверно
14.	0 - 1 - 2	2 б. – верно указаны <b>все три</b> цифры 1 б. – верно указаны <b>две любые</b> из трёх цифр, <i>или</i> указаны <b>четыре</b> цифры, <i>или</i> указаны <b>две верные</b> цифры и <b>одна неверная</b> 0 б. – верно указана <b>одна</b> цифра
15.	0 - 1	
<b>Часть 3</b>		
Задание 16		
Критерий 1	0 - 1 - 2	
Критерий 2	0 - 1 - 2 - 3	
Критерий 3	0 - 1 - 2 - 3	
Критерий 4	0 - 1 - 2	
Критерий 5	0 - 1 - 2	
Критерий 6	0 - 1 - 2	
<b>Максим. балл</b>	<b>34</b>	

**Шкалирование диагностической работы**

Максимальный балл за выполнение **части 1** – 11.

Максимальный балл за выполнение **части 2** – 9.

Максимальный балл за выполнение **части 3** – 14.

Максимальный балл за всю работу – 34.

<b>Перевод баллов в оценку</b>				
Общий балл	Менее 12 баллов	12-22 балла	23-28 баллов	29 – 34 баллов
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»