

**Диагностическая работа
по проверке сформированности метапредметных умений у школьников
(6 класс)**

Дата проведения: определяется Распоряжением Комитета по образованию СПб «Об организации проведения региональных диагностических работ по оценке метапредметных результатов освоения обучающимися основных общеобразовательных программ».

Цель проведения: выявить уровень сформированности метапредметных умений обучающихся шестых классов для понимания общих тенденций обучения ученика, класса, школы, региона и уточнения плана коррекции для формирования универсальных учебных действий, внесения возможных изменений в рабочую программу учителя.

Инструкция к проведению

Ученики самостоятельно подписывают работу (фамилия, имя, класс, школа). Работу обучающиеся выполняют в течение двух уроков. Ученики самостоятельно читают содержание работы, определяют план её выполнения, выполняют в соответствии с планом.

Диагностическая работа включает чтение текста и выполнение заданий по прочитанному или на основе жизненных ситуаций. Рассматривается формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий на уровне представлений и действий. Все задания рассчитаны на ориентацию в способе действий. Максимальное количество баллов 37 – это соответствует 100% выполнения. Отдельные ответы (задания) учитываются дважды, т.к. работают на разные группы УУД. Мониторинг формирования личностных универсальных учебных действий в 6 классе не проводится.

Анализ работы проводится в образовательной организации, формы отчета и инструкции по их заполнению размещены на сайте monitoring.rcokoit.ru/

Для выполнения заданий 1, 2, 3 обучающимся необходимо внимательно прочитать текст и проанализировать информацию, представленную в нем.

Прочитай внимательно текст и выполни задания 1-3 после него.

*Путешествие как книга, и те, кто не путешествуют,
перечитывают все время только одну страницу.
Аврелий Августин.*

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ!

Одна из самых больших ценностей жизни – поездки по своей стране и по чужим странам. При этом остерегайтесь делить поездки на интересные и неинтересные, а места, которые посетили, на значительные и незначительные. Даже степени значительности посещённых вами мест старайтесь не устанавливать. Делите поездки на те, к которым вы подготовились, и те, к которым не подготовились или подготовились плохо. Любой город, любая страна, любое место, к поездке в которые вы не подготовились, - неинтересны и

скучны. И наоборот, если вы знаете историю места, оно становится в десять раз интереснее.

Что значит подготовиться к поездке в незнакомый город – город, в котором вы ещё не бывали? Это значит – изучить его историю, знать его планировку, хотя бы по туристическим схемам, отметить на карте заранее все места, которые нужно посетить, и примерные маршруты, чтобы не терять времени.

Не упускайте случая находить интересное даже там, где вам кажется неинтересно. На земле нет неинтересных мест – есть только не интересующиеся люди, люди, не умеющие находить интересное, внутренне скучные.

Мне всегда неприятны люди, которые, посещая новые для них места, со скучающим видом говорят своим спутникам: «А вот я был в Париже... так там...» Надо уметь погружаться в атмосферу того места, куда вас забросила судьба, и всюду уметь находить своё, собственное, характерное. Умение это, конечно, даётся не одним абстрактным желанием, но и знаниями. И особенно важны знания, приобретённые ещё до поездки.

... Поездки воспитывают осёдлость, осёдлость нравственную, любовь к родному.

Когда доведётся бывать в новом городе, смотреть знаменитые произведения искусства или знаменитые пейзажи, не поддавайтесь тому, что о них слышали, читали, о чём вам «прожужжали уши». Многое из того, что вы прочитали, поможет понять красоту и ценность увиденного, но может отчасти и помешать собственному, индивидуально вашему впечатлению. Цените своё, но цените искренне и не старайтесь противоречить общему мнению во что бы то ни стало (такое тоже часто встречается у обострённо самолюбивых людей).

... Путешествия многое нам открывают, о многом заставляют думать, мечтать.

Фрагменты из книги Д.С. Лихачева «Письма к молодым читателям», письмо 29.

Задание 1. Предмет мониторинга: умение анализировать, обобщать информацию, выделять главное (познавательное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов – 2.

Какая из фраз, приведенных ниже, наиболее точно отражает смысл цитаты перед текстом?

1. Если человек много путешествует, читать книги уже не обязательно.
2. Те, кто не путешествует, не получают новых впечатлений и новых знаний.
3. Во время путешествия надо много читать.
4. Много путешествовать не стоит, достаточно читать книги про другие города.

Ответ: 2

Критерии оценивания: 2 балла – приведен правильный ответ, 0 баллов – приведен неправильный ответ.

Задание 2. Предмет мониторинга: поиск в тексте конкретной информации, построение логических рассуждений, установка причинно-следственных связей (познавательные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов – 3.

Прочитай внимательно текст. Какие три совета дает Д.С. Лихачев? Запиши их кратко.

1. Готовиться к поездкам.
2. Попытаться найти интересное в любой поездке.
3. Иметь собственное мнение о том, что ты увидишь во время путешествий.*

**Даны примерные ответы, ответы обучающихся могут отличаться, но общий смысл должен соответствовать приведенным вариантам.*

Критерии оценивания: 1 балл за каждый правильно сформулированный совет.

Задание 3. Предмет мониторинга: умение строить монологическое высказывание, аргументировать свое мнение, умение использовать адекватные речевые средства для высказывания своей позиции (коммуникативные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов - 2.

Приведи свои аргументы, подтверждающие последнюю фразу письма Д.С. Лихачева «Путешествия многое нам открывают, о многом заставляют думать, мечтать».

Критерии оценивания: 2 балла – приведены аргументы (хоты бы один), подтверждающие высказывание, 1 балл – аргументы приведены, но они не четко высказаны, размыты, 0 баллов – задание не выполнено.

Задание 4. Предмет мониторинга: навык смыслового чтения, умение строить логическое рассуждение и делать выводы, умение сравнивать и группировать факты и явления (познавательные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов – 6.

В разных странах существует много пословиц и поговорок, посвященных путешествиям и путешественникам. Прочитай пословицы и поговорки, совмести каждую из них с подходящим по смыслу объяснением.

1	Кто не путешествует, тот не знает реальную ценность человеческой жизни. © Мавританская пословица	А	Жизнь того, кто путешествует, кажется более насыщенной и длинной, потому что путешественник тратит время сначала на планирование своего путешествия, а потом на воспоминания о том, что с ним произошло в путешествии.
2	Вдвоем всякий путь короче. © Русская поговорка	Б	Важности человеческой жизни осознаются во время путешествий.

3	Путешествующий живёт четыре жизни: в одной он планирует путешествие, в другой совершает его, в третьей — вспоминает, а в четвертой — живёт, как все остальные смертные. ©Восточная мудрость	В	Путешествуя, можно узнать много нового.
4	Никто не возвращается из путешествия таким, каким он был раньше. ©Китайская пословица	Г	Путешествовать лучше с друзьями.
5	Лишь тот, кто странствует, открывает новые пути © Норвежская пословица	Д	Самое трудное не совершить путешествие, а решиться на него.
6	«Для тех, кто только что вышел за дверь, самая трудная часть осталась позади. © Голландская пословица	Е	Путешествие сильно меняет человека.

Ответ: 1Б, 2Г, 3А, 4Е, 5В, 6Д

Критерии оценивания: 1 балл за каждый правильный ответ.

Задание 5. Предмет мониторинга: умение применять и преобразовывать знаки и символы для решения учебных и познавательных задач, умение анализировать информацию и устанавливать причинно-следственные связи (познавательные универсальные учебные действия), умение самостоятельно планировать пути достижения целей (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов – 2.

К тебе в гости приезжает друг из другого города. Прочитай письмо друга. Изучи дополнительную справочную информацию. Спланируй визит друга в твой город исходя из информации письма и справочной информации.

Письмо:

Здравствуй, дорогой друг!

Вот и наступили долгожданные осенние каникулы. С нетерпением жду встречи с тобой. Я приезжаю 4 ноября, в понедельник, в 13.00 на Московский вокзал. В Петербурге пробуду до четверга 7 ноября. Мой обратный поезд уезжает в 19.30 7 ноября с Московского вокзала.

Ты спрашивал меня, что бы я хотел увидеть в Санкт-Петербурге. Мне очень хотелось бы побывать в Эрмитаже и в Русском музее, посетить Исаакиевский и Казанский соборы, съездить в Петергоф. Давно мечтаю сходить в цирк на Фонтанке и в Мариинский театр на балет. И, конечно, было бы здорово прогуляться с тобой пешком по Невскому проспекту. Я слышал, что он особенно красив в темное время суток, когда включают подсветку исторических зданий.

С нетерпением жду встречи с тобой

Твой друг

Справочная информация:

График работы музеев Санкт-Петербурга

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
Эрмитаж	Выходной	10.30-18.00	10.30-21.00	10.30-18.00	10.30-21.00	10.30-18.00	10.30-18.00
Русский музей	10.00-20.00	Выходной	10.00-18.00	13.00-21.00	10.00-18.00	10.00-18.00	10.00-18.00
Исаакиевский собор	10.30-18.00	10.30-18.00	Выходной	10.30-18.00	10.30-18.00	10.30-18.00	10.30-18.00
Казанский собор	11.30-18.00	11.30-18.00	11.30-18.00	11.30-18.00	11.30-18.00	11.30-18.00	11.30-18.00
Петергоф	9.00-19.00	9.00-19.00	9.00-19.00	9.00-19.00	9.00-19.00	9.00-19.00	9.00-19.00

Афиша (Время начала представлений - 19 часов)

	04.11.	05.11	06.11	07.11	08.11	09.11	10.11
Цирк на Фонтанке	Шоу братьев Запашных	Шоу братьев Запашных	Спектакля нет	Шоу братьев Запашных	Шоу братьев Запашных	Шоу братьев Запашных	Шоу братьев Запашных
Мариинский театр	«Пиковая дама» (опера)	«Отелло» (опера)	«Лебединое озеро» (балет)	«Риголетто» (опера)	«Жизель» (балет)	«Жизель» (балет)	Спектакля нет

Ответ:

	<i>04.11</i> <i>понедельник</i>	<i>05.11</i> <i>вторник</i>	<i>06.11</i> <i>среда</i>	<i>07.11</i> <i>четверг</i>
<i>Утро</i>				
<i>День</i>				
<i>Вечер</i>				

В данном задании возможно несколько вариантов ответа. При проверке надо уделить внимание следующим моментам:

- 1. При планировании обучающие должны учесть выходные дни в музеях и дни, когда нет спектаклей.*
- 2. Для посещения Мариинского театра должен быть выбран тот день, когда в афише представлен балет.*
- 3. Экскурсия по Невскому проспекту должна быть запланирована на вечер.*
- 4. Утро понедельника и вечер четверга не должны быть заняты – это время приезда и отъезда.*

Критерии оценивания: 2 балла - все даты спланированы в соответствии с пожеланиями друга и справочной информацией, 1 балл – в планировании есть 1-2 ошибки, 0 баллов – задание не выполнено или выполнено с большим количеством ошибок (больше 2-х).

Задание 6. Предмет мониторинга: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами: умение определять тему проекта, проектного задания, планировать его выполнение (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов – 4.

Тебе необходимо спланировать индивидуальный или групповой проект с общей темой «Путешествия по столицам мира». Определи тему своего проекта, наметь возможный план действий.

1. *Сформулируй тему своего проекта.*

2. *Представь план действий по его реализации.*

Критерии оценивания: максимальное количество баллов за каждый пункт в списке задания – 2.

4 балла – все этапы планируемого проекта присутствуют и могут составлять реальный проект по заданной теме (по 2 балла за каждый пункт).

1 балл – ответ по пункту представлен, но требует корректировки, доработки.

0 баллов – этапы проекта не определены или не соответствуют поставленной цели.

Задание 7. Предмет мониторинга: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач, умение представлять возможный продукт проекта. Максимальное количество баллов – 3.

Каждый проект завершает некий итоговый продукт. Например, буклет, экскурсия, путеводитель, рисунок, схема, план и т.д. Каким мог бы быть итоговый продукт проекта, о котором ты писал в предыдущем задании? Опиши или представь его в виде схемы или рисунка.

Критерии оценивания:

3 балла – продукт проектной деятельности преобразован, схема, график, таблица, рисунок дают представление об итоговом продукте проекта;

2 балла – представлено описание итогового продукта;

1 балл – ответ представлен, но не раскрывает сути итогового продукта;

0 баллов – задание не выполнено.

Задание 8. Предмет мониторинга: умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою позицию (коммуникативные универсальные учебные действия). Максимальное количество баллов – 3.

Герой романа Жюль Верн «Вокруг света за 80 дней» Филеас Фогг заключил пари, что сумеет обогнуть земной шар с запада на восток в срок не более, чем за 80 дней, учитывая технические возможности транспорта XIX века. Путешествие Фогга

начинается в Англии, а дальше он отправляется во Францию, в Италию, Египет, Индию, Китай, Японию и Америку.

График движения Фогга представлен в таблице

Путь	Способ передвижения	Продолжительность
Лондон — Суэц	Поезд и пакетбот*	7 дней
Суэц — Бомбей	Пакетбот	13 дней
Бомбей — Калькутта	Поезд и слон	3 дня
Калькутта — Гонконг	Пакетбот	13 дней
Гонконг — Иокогама		6 дней
Иокогама — Сан-Франциско		22 дня
Сан-Франциско — Нью-Йорк	Поезд и сани	7 дней
Нью-Йорк — Лондон	Пакетбот и поезд	9 дней
Итого		80 дней

**Старинное почтовое судно, которое применялось для перевозки почты морским путем.*

Изучите данные таблицы. Сформулируйте причины, которые могут помешать Фоггу выиграть пари.

Обучающиеся могут предложить различные варианты ответов. В числе причин возможно упоминание погодных условий (шторм на море, пурга, жара и т.д.), сбои в работе транспорта (расписание), проблемы со слонем (затруднены поиски слона, проблемы со здоровьем слона и т.д.), человеческий фактор (проблемы со здоровьем у путешественников, забастовки и т.д.)

Критерии оценивания: 3 балла – названы как минимум три причины, 2 балла - названы как минимум две причины, 1 балл – названа одна причина, 0 баллов – причины не названы.

Задание 9. Предмет мониторинга: умение самостоятельно анализировать и планировать пути достижения цели (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов – 2.

Перед тобой стоит цель – сделать доклад по теме «Великие путешественники». Путешественника, о котором будешь рассказывать, ты можешь выбрать сам. План подготовки к докладу представлен ниже. Расположи пункты плана в логическом порядке (в том порядке, в котором ты их будешь выполнять).

1. Подготовить презентацию для доклада.
2. Собрать необходимую информацию для доклада.
3. Выбрать тему доклада.
4. Подготовить текст выступления.
5. Проанализировать собранную информацию.
6. Продумать возможные вопросы к докладу и ответы на них.

7. Решить, из каких источников ты будешь брать информацию для доклада (библиотека, интернет, газеты и т.д.)

Ответ: 3 7 2 5 4 1 6 (возможен также вариант 3 7 2 5 4 6 1).

Критерии оценивания: 2 балла – правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ.

Задание 10. Предмет мониторинга: умение осуществлять самооценку (регулятивное универсальное учебное действие). Максимальное количество баллов – 2.

Оцени свое выполнение заданий и представь оценку на графике.

Полная длина отрезка – правильное выполнение всей работы. Покажи на отрезке часть правильно выполненных заданий (по твоему мнению).



Критерии оценивания: 2 балла – задание выполнено, 0 баллов – задание не выполнено.